10 (557) 8—14 марта 1979 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

8 МАРТА — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

В канун праздника стартовал женский чемпионат столицы

Фото В. Кутырева

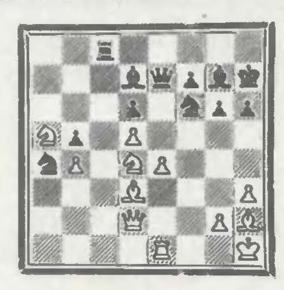
Гроссмейстер-турнир в Мюнхене

Анатолия Карпова и Юрия Балашова связывают не только шахматные интересы, но и большая дружба: они вместе выступали еще за команду школьников России, а на матче в Багио московский гроссмейстер был секундантом чемпиона мира. Дружеские отношения, однако, не помешали советским шахматистам на турнире в Мюнхене настроиться в партии между собой на бескомпромиссную борьбу.

А. КАРПОВ — Ю. БАЛАШОВ

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. 0—0 Се7 6. Ле1 b5 7.Сb3 0—0 8. с3 d6 9. h3 h6 10. d4 Ле8 11. Кbd2 Сf8 12. Сс2 Сb7 13. d5 Кb8 14. b3 с6 15. с4 Кbd7 16. Кf1 Фс7 17. Се3 Лес8 18. Лс1 Фd8 19. Кg3 cd 20. cd g6 21. Фd2 Крh7 22. а4 Кс5 23. ab ab 24. b4 Ка4 25. Сd3 Фd7 26. Л:с8 С:с8 27. Ке2 Фb7 28. Фс2 Сd7 29. Кd2 Се7 30. Кb3 Сd8 31. Фd2 Кg8 32. f4 ef 33. С:f4 Фb6+ 34. Крh1 Сf6 35. Се3 Фd8 36. Кеd4 Фе8 37. Лс1 Сg7 38. Сf4 Кf6 39. Ле1 Фе7 40. Сh2 Лс8 41. Ка5.



В этой трудной позиции Ю. Балашов записал свой ход. При доигрывании последовало: **41... Кh5 42. Кас6 С:с6 43. К:с6 Фh4 44. Лf1 Кс3 45. е5! К:d5 46. С:b5 Кс7 47. ed!** Жертвуя фигуру, белые добиваются решающего перевеса.

47...К:b5 48. d7 Лf8 49. d8Ф Л:d8 50. К:d8 Кс3 51. Фd3 Ке4 52. Крg1 f5 53. Ке6 Фе7 54. К:g7 Фа7+ 55. Крh1 К:g7 56. Се5 Кf2+ 57. Л:f2 Ф:f2 58. Фd6 f4 59. С:f4 g5 60. Се5. Черные сдались.

Доигрывание партии проходило утром накануне третьего тура, а вечером Анатолий Карпов сыграл вничью с австрийским гроссмейстером Карлом Робачем. Вничью завершилась и встреча Ю. Балашов — Б. Спасский, что позволило экс-чемпиону мира сохранить лидирующее положение.

Попытку догнать лидера А. Карпов предпринял в четвертом туре, упорно стремясь к выигрышу в партии с западногерманским гроссмейстером.

А. КАРПОВ — В. УНЦИКЕР

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кd2 с5 4. ed ed 5. Сb5+ Кс6 6. Ке2 Сd6 7. dc С:с5 8. 0—0 Кge7 9. Кb3 Сb6 10. Сf4 0—0 11. Фd2 Сg4 12. h3 С:е2 13. С:е2 Кg6 14. Сh2 Фf6 15. Сf3 Лаd8 16. С:d5 Ф:b2 17. Лfd1 Кge7 18. с4 Фf6 19. Фf4 Ф:f4 20. С:f4 К:d5 21. cd Ка5 22. Лас1 К:b3 23. ab Лd7 24. Крf1 Лfd8 25. d6 f6 26. g4 а6 27. Ле1 Крf7 28. Сg3 Сd4 29. Лс7 Се5 30. С:е5 fe 31. Л:е5 Л:с7 32. dc Лс8 33. Лс5 Кре6 34. Кре2 Крd6 35. Лg5 Л:с7 36. f4 g6 37. Крd3 Кре6 38. h4 Лс1 39. h5 Крf7 40. Лd5 Кре6 41. Ле5+ Крf7 42. h6 Лh1 43. g5 Лh3+ 44. Крс4 Лf3 45. Ле4 а5 46. Крb5 Л:b3+ 47. Кр:а5 Лb1 48. Лс4 Кре6. Здесь партия была отложена, но затем гроссмейстеры согласились на ничью без доигрывания.

Б. Спасский сыграл в этот день вничью с К. Робачем, а Ю. Балашов разделил очко с «играющим президентом» ФИДЕ Ф. Олафссоном (Исландия).

После четвертого раунда на турнире согласно регламенту был свободный день. Тем не менее двум участникам — шведу Ульфу Андерссону и англичанину Майклу Стину — пришлось сесть за шахматный столик, чтобы сыграть пропущенную партию из первого тура. Дело в том, что оба прилетели в Мюнхен с опозданием (гроссмейстеры играли на турнире в Сан-Паулу) и «выяснять отношения» им пришлось в те часы, когда другие участники отдыхали.

Партия «странствующих рыцарей» завершилась вничью. Следует отметить, что накануне У. Андерссон выиграл у Г. Сигурйонссона (Исландия) и вошел в лидирующую группу.

Много волнений зрителям, заполнившим турнирный зал, доставил в пятом туре молодой немецкий мастер Петер Данкерт, применивший в партии с чемпионом мира острое гамбитное продолжение.

П. ДАНКЕРТ — А. КАРПОВ

Сицилианская защита

1. е4 с5 2. Кf3 е6 3. b4!? Смелость молодого шахматиста, рискнувшего в партии с чемпионом мира вступить в «открытый бой», конечно, заслуживает признания.

3...cb 4. d4 d5 5. е5 Кс6 6. а3 Сd7 7. ab К:b4 8. с3 Кс6 9. Сd3 h6 10. 0—0 а6 11. g3 Кge7 12. Кh4 g6 13. Се3 b5 14. Кd2 Ка5 15. Фf3 Фс7 16. Лfс1 Сс6 17. Кg2 Кс4 18. Кb3 а5 19. Кf4 Кf5 20. С:f5 gf 21. Фh5 Фе7 22. Кс5 Крd8 23. Кfd3 Крс8 24. Лсb1 Фе8 25. Ла2 Се7 26. Лbа1 Фg8 27. Кb3 Сd8 28. Кb4 Се8 29. Фе2 h5. Черные отразили угрозы соперника и сохранили лишнюю пешку. Теперь они сами переходят в наступление.

30. Кd2 h4 31. Сf4 Фg4 32. Кf3 Лb8 33. Кс2 Сс6 34. Ке3 Фg6 35. Крh1 hg 36. fg Лb7 37. Кg2 Фg4 38. Ке3 Фh3 39. Кg1 Фh5 40. Кf3 Крd7.



Время игры истекло, и П. Данкерт попросил у судьи конверт, чтобы отложить партию. Доигрывание было недолгим: **41. Кg2** (записанный ход) **41...b4 42. cb ab 43. Ла7 Л:а7 44. Л:а7+ Сс7 45. Сс1 Фg4 46. Кf4 Ф:g3 47. Кd3 Лh3 48. Кс5+ Крс8 49. Кg1 Сb6 50. К:h3 Ф:h3 51. Кd3 b3 52. Сb2 К:b2.** Белые сдались.

Эта победа позволила Анатолию Карпову догнать Бориса Спасского...

Однако партия с немецким шахматистом оказалась для чемпиона мира последней в турнире. Получив телеграмму о смерти отца, чемпион мира отказался от дальнейшего участия в соревновании и вылетел в Ленинград. Участники турнира выразили ему свое искреннее соболезнование.

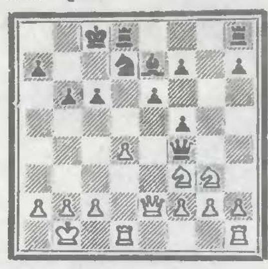
После отъезда А. Карпова положение в лидирующей группе выглядело так: Б. Спасский имел $3^1/_2$ очка, Ю. Балашов, М. Стин и Р. Хюбнер отставали от него на пол-очка.

Шестой тур укрепил позиции лидера: экс-чемпион мира эффектно выиграл свою партию.

Б. СПАССКИЙ — П. ДАНКЕРТ

Французская защита

1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кс3 Кf6 4. Сg5 de 5. К:е4 Се7 6. С:f6 gf 7. Кf3 b6 8. Сс4 Сb7 9. Фе2 с6 10. 0—0—0 Кd7 11. Са6 С:а6 12. Ф:а6 Фс7 13. Фе2 f5 14. Кg3 Фf4+ 15. Крb1 0—0—0.



16. d5! cd 17. К:f5 Сс5 18. К5d4 Крb7 19. Лhе1 а6 20. g3 Фf6 21. с4 С:d4 22. Л:d4 Кс5 23. cd Фf5+ 24. Кра1 е5 25. К:е5 f6 26. Кf7. Черные сдались.

После седьмого тура по-прежнему лидировал **Б. Спасский**, набравший 5 очков. **Ф. Олафссон**, одержавший в седьмом туре свою первую победу (исландский гроссмейстер выиграл у П. Данкерта), отставал от экс-чемпиона мира на очко. **У. Андерссон, М. Стин** и **Р. Хюбнер** имели по $3^1/_2$ очка и по одной отложенной партии.



Стать первоклассным шахматистом, серьезно заинтересовавшись шахматами в 16—17 лет (подобно Чигорину, Пильсбери, Блэкберну), в наше время вряд ли возможно. Будущим гроссмейстерам лучше развивать свои способности с детства. О том, как в нашей стране выявляются шахматные таланты, как наши мальчики и девочки начинают свой шахматный путь, как лучшие из них становятся героями соревнований, рассказывается в книге мастера и журналиста Виктора Хенкина «Я б в гроссмейстеры пошел...»*.

Книга написана хорошим литературным языком. Состоит она из четырех глав. О самом массовом шахматном соревновании детей — всесоюзном турнире пионерских дружин «Белая ладья» рассказывается в первой главе («Ладья нашей надежды»). Всесоюзным соревнованиям команд дворцов пионеров на приз газеты «Комсомольская правда» посвящена глава «Турнир в красном галстуке». С юношеской шахматной школой экс-чемпиона мира М. Ботвинника (из ее «стен» вышли Анатолий Карпов, Юрий Балашов и другие гроссмейстеры) знакомит глава «Школа Ботвинника». Наконец, в главе «Ласточки делают весну» читатель найдет зарисовки о тех ныне известных советских шахматистах, которые совсем недавно выступали в пионерских соревнованиях.

Книге предпослано обращение к юным шахматистам председателя Шахматной федерации СССР, летчика-космонавта В. Севастьянова.

* Хенкин В. Я б в гроссмейстеры пошел... М., «Молодая гвардия», 1979. 144 с., 8 л. ил. Тираж 100 000 экз.



Книга Л. Портиша и Б. Шаркози «600 окончаний»* — первая шахматная книга, выпущенная издательством «Физкультура и спорт» в 1979 году. Имя авторов хорошо знакомо любителям шахмат — гроссмейстер Лайош Портиш вот уже многие годы является одним из претендентов на мировое первенство, а мастер Балаш Шаркози снискал известность как шахматный литератор и теоретик. Перевел книгу с венгерского на русский язык гроссмейстер Андре Лилиенталь.

Авторы сумели на конкретных примерах из практики эндшпиля и шахматной композиции осветить в простой и сжатой форме наиболее важные виды окончаний. Не случайно работа Л. Портиша и Б. Шаркози выдержала ряд изданий в Венгрии, завоевала большую популярность у любителей шахмат многих стран.

«Главной целью при написании книги было собрать материал, позволяющий научиться играть эндшпиль»,—пишут авторы в предисловии. Все 600 примеров различных типов эндшпиля систематизированы и сгруппированы по главам и разделам, что позволяет читателю легко найти интересующие его окончания.

Можно не сомневаться, что книга Л. Портиша и Б. Шаркози, изданная стотысячным тиражом, будет с интересом встречена советскими любителями шахмат.

* Портиш Л., Шаркози Б. 600 окончаний. Пер. с венгерского А. Лилиенталя. М., «Физкультура и спорт», 1979. 237 с. Тираж 100 000 экз.



Таллинский международный турнир 1977 года был посвящен памяти выдающегося эстонского гроссмейстера Пауля Кереса. Он собрал 16 гроссмейстеров и мастеров из восьми стран Европы. Победителем мемориала вышел М. Таль.

Следуя доброй традиции, издательство «Ээсти раамат» выпустило турнирный сборник*. Основную часть книги составляют 120 партий (с диаграммами) и обзоры туров. Десять наиболее интересных поединков приведены с комментариями международного мастера И. Нея и гроссмейстера О. Романишина.

Сборник знакомит эстонских читателей также с переводом двух глав книги Д. Бронштейна (участника турнира «Таллин—1977») и Г. Смоляна «Прекрасный и яростный мир», вышедшей на русском языке («Личность против личности» и «Радость творчества и горечь ремесла»).

Заключают сборник статистические данные, относящиеся к результатам турнира «Таллин—1977», сведения об участниках, а также таблицы матчей Латвийская ССР—Эстонская ССР и Таллин—«Йыуд».

* Международный турнир памяти Пауля Кереса. Таллин—1977. Сост. Ю. Рандвийр. Таллин, «Ээсти раамат», 1978. 123 с., 4 л. ил. (на эстонском языке). Тираж 8 000 экз.

ДУБНА-79

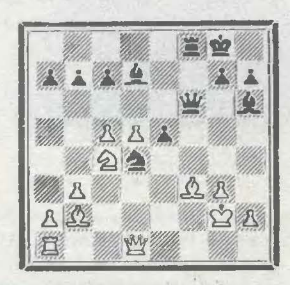
Близится к концу международный турнир на приз журнала «Наука и жизнь», проходящий в подмосковном городе Дубна.

Уверенно выступает гроссмейстер Ю. Разуваев. Он с первых туров в группе лидеров.

Ю. РАЗУВАЕВ — Ю. ГУСЕВ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kc6 4. Kgf3 Kf6 5. e5 Kd7 6. Ce2 f6 7. ef К : f6 8. c4 Cd6 9. 0—0 0—0 10. b3 Cd7 11. Cb2 Ke4 12. c5 Cf4 13. g3 Ch6 14. К : e4! de 15. Kd2 e3 16. Kc4 ef+ 17. Л : f2 Л : f2 18. Кр : f2 Фf6+ 19. Cf3 Лf8 20. d5 e5 21. Kpg2 Kd4.

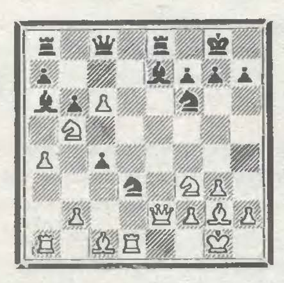


22. К : e5! К : f3 23. Ф : f3 Cf5 24. Ле1 Фа6 25. Фе2 Ф : a2 26. g4 Ce4+ 27. Ф : e4 Ф : b2+ 28. Ле2 Фc1. На 28. . .Ф : b3 сразу выигрывало 29. Kd7!

29. Kf3 Cf4 30. Фe6+ Kph8 31. Фf7! Черные сдались.

После серии стартовых ничьих разыгрался гроссмейстер И. Зайцев. Вот одна из его побед.

И. ЗАЙЦЕВ — П. ЛУКАЧ



16. Л : d3!? cd 17. Ф : d3 Ф : c6 18. Kg5 Лad8 19. Фb3 Kd5 20. Ce3 h6. Оба соперника шли на эту позицию, и каждый оценивал ее в свою пользу...

21. К : f7! Кр : f7 22. Лd1 C : b5 23. ab Фg6 24. C : d5+ Kpf8 25. Лd3. За качество белые имеют отличную компенсацию — у них пешка и два активных слона.

25. . .Лd7 26. Cd2 Лd6 27. Cc3 Лed8 28. Лf3+ Cf6 29. Cb4 Фh5 30. Фc4 (черные связаны и не имеют полезных ходов) **30. . .Фe5 31. Ce4 Фe7 32. Cg6 Лd1+ 33. Kpg2 Л1d6 34. Лe3 Фb7+ 35. f3 Фd7 36. C : d6+.** Черные сдались.

У гроссмейстера Е. Свешникова победы чередуются с поражениями.

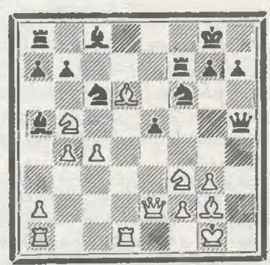


За игрой Э. Унгуряну и А. Суэтина наблюдает Г. Форинтош.
Фото Б. Долматовского

Е. СВЕШНИКОВ — Э. УНГУРЯНУ

Сицилианская защита

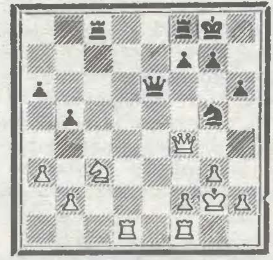
1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 cd 5. Ф : d4 e6 6. Kf3 Kc6 7. Фe4 f5 8. Фe2 Фc7 9. g3 d6 10. ed C : d6 11. Cg2 0—0 12. 0—0 Фf7 13. Лd1 Cc7 14. c4 Kf6 15. Kc3 Фh5 16. b3 f4 17. Ca3 Лf7 18. Kb5 fg 19. hg e5 20. Cd6 Ca5 21. b4.



21. . .Cg4! 22. Фe3 e4 23. Kg5 C : d1 24. К : f7 Кр : f7 25. ba Cf3 26. C : f3 ef 27. Kc7? Kd4! 28. Фe7+ Kpg8 29. К : a8 Ke2+ 30. Ф : e2 fe 31. g4 Ф : g4+ 32. Cg3 h5. Белые сдались.

А вот как челябинец, используя ошибку соперника, решил исход борьбы в свою пользу.

Я. ПЛАХЕТКА — Е. СВЕШНИКОВ



29. h4? Лc4! Белые сдались. На 30. Фe3 следует 30. . . Фh3+ 31. Kpg1 Л : h4! 32. gh Kf3+.

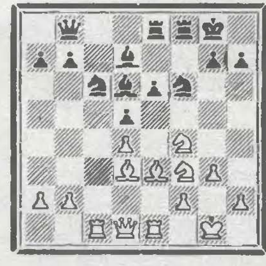
Остро протекала следующая встреча.

К. ГЕОРГИЕВ — И. ФАРАГО

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 Kf6 4. e5 Kfd7 5. c3 c5 6. Cd3 Kc6 7. Ke2 cd 8. cd f6 9. ef К : f6 10. 0—0 Фb6 11. Kf3 Cd6 12. Kf4 0—0 13. Лe1 Cd7 14. Ce3. После 14. К : e6 Лfe8 15. Cf5 Cb4! у черных за пешку достаточная контригра.

14. . .Фc7 15. g3 Лae8 16. Лc1 Фb8.



17. Kg5! h6 18. Kf3. Маневром коня болгарский мастер существенно ослабил пункт g6 и получил перевес.

18. . .Ke4 19. Kg6 Лf7 (лучше 19. . .Лf6) **20. Kpg2 Лf6 21. Kfe5 Лd8.** В случае 21. . .К : e5 22. К : e5 C : e5 23. de Ф : e5 24. f3 черные несут материальные потери.

22. f3 Kg5 23. C : g5 hg 24. f4! gf 25. Фh5 C : e5 26. de f3+ 27. Kpf2 Л : g6 28. C : g6 Ke7 29. Фh7+ Kpf8 30. Фh8+ Kg8 31. Лc3. Черные сдались.

**

Перед тремя заключительными турами впереди **И. Зайцев, Ю. Разуваев** и **А. Суэтин.** У них по $7^1/_2$ очков из 12. **Е. Свешников** и **Э. Унгуряну** имеют по 7 очков, а **Д. Шахович** — $6^1/_2$ и одну неоконченную партию.

Я. ЭСТРИН,
главный судья.



БЫВАЮТ ТУРЫ РАЗНЫЕ

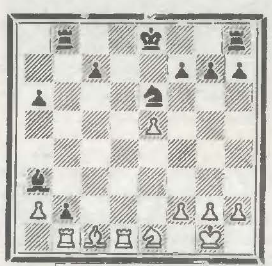
День на день не приходится. За полчаса до окончания шестого тура все пары еще оставались на сцене, а на итоге этих поединков сказался цейтнот. Восьмой же тур ознаменовался четырьмя быстротечными ничьими...

Лидер состязания — Михаил Таль. Он имеет первый номер в турнирной таблице и уже трижды побеждал в таллинских турнирах. Один за другим от его руки пали пробившиеся в головную группу Р. Кнаак, И. Лехтинский и Д. Сакс.

Д. САКС — М. ТАЛЬ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. Kbd2 Kc5 10. c3 d4 11. C:e6 K:e6 12. Kb3 dc 13. Фc2 Фd5 14. Лd1 Kb4 15. Фe2 Фc4 16. Ф:c4 bc 17. Ka5 Kc2 18. Лb1 Ka3 19. Лa1 Kc2 20. Лb1 Лb8 21. K:c4 Ka3 22. K:a3 C:a3 23. Ke1 cb.



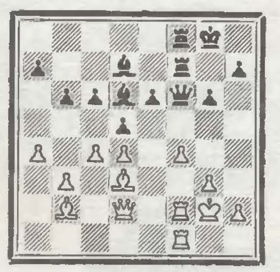
24. Kc2 bcФ 25. Л:b8+ Kpe7 26. Л:c1 Л:b8 27. K:a3 Лb2 28. Лc2 Л:c2 29. K:c2 Kpd7 30. g3 c5 31. f4 Kd4 32. Ke3 Kpe6 33. Kpf2 Kf5 34. Kd1 Kpd5 35. g4 Kh6 36. Kpf3 Kpd4 37. Ke3 g6 38. g5 Kg8 39. Kg4 c4 40. Kpe2 c3 41. Kpd1 Ke7 42. Kf6 Kf5 43. Kpc1 a5 44. Kd7 Ke3 45. Kb8 Kpd3 46. Kc6 a4 47. Kd8 Kd5 48. e6 fe 49. K:e6 a3 50. Kc5+ Kpc4 51. Ke4 Kb4 52. Kpb1 Kpd4. Белые сдались.

Экс-чемпион мира Т. Петросян пока успешно выдерживает программу: белыми выигрыш, черными — ничья.

Т. ПЕТРОСЯН — И. НЕЙ

Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. d4 d5 3. Kf3 c6 4. e3 Kf6 5. Cd3 Ce7 6. 0—0 0—0 7. b3 Kbd7 8. Cb2 Ke4 9. Kfd2 Kdf6 10. Фf3 K:d2 11. K:d2 b6 12. e4 g6 13. e5 Kh5 14. Фe3 Kf4 15. Ф:f4 Cg5 16. Фg3 C:d2 17. f4 f5 18. ef Ф:f6 19. Лf3 Cb4 20. Фf2 Cd6 21. Лf1 Cd7 22. Фc2 Лf7 23. g3 Лaf8 24. Л3f2 Лg7 25. Kpg2 Лgf7 26. Фd2 Лg7 27. Фe3 Лgf7 28. a4 Лb8 29. Фd2 Лbf8.



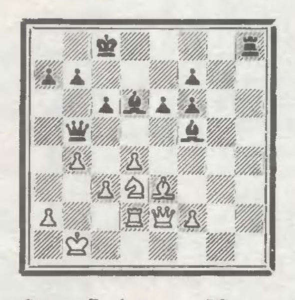
30. c5 Cc7 31. b4 Фe7 32. Фe3 Лb8 33. Cc3 Лbf8 34. b5 g5 35. f5 ef 36. Ф:e7 Л:e7 37. Cb4 Лef7 38. cb C:b6 39. C:f8 Л:f8 40. C:f5 C:f5 41. Л:f5. Черные сдались.

После неудачного старта резким рывком в группу лидеров вошел Д. Бронштейн. В последних четырех турах он набрал 3½ очка.

Б. ИВАНОВИЧ — Д. БРОНШТЕЙН

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Kf6 5. K:f6+ gf 6. Cc4 Cf5 7. c3 e6 8. Фf3 Kd7 9. Ke2 h5 10. Kf4 h4 11. Ce3 Фc7 12. 0—0—0 0—0—0 13. g4 hg 14. hg Л:h1 15. Ф:h1 Фa5 16. Kd3 Kb6 17. Cb3 Kd5 18. Фe1 Cg4 19. Лd2 Cd6 20. Kpb1 Лh8 21. Cd1 Cf5 22. Ce2 C:g3 23. Фg1 Cd6 24. Фc1 Kf4 25. b4 Фb5 26. Фd1 K:e2 27. Ф:e2.



27...C:b4 28. cb Ф:b4+ 29. Kpc2 Лh1 30. Лd1 Фa4+ 31. Kpc1 Фa3+ 32. Фb2 Л:d1+ 33. Kp:d1 Ф:d3+, и черные выиграли.

Из других участников следует отметить американского гроссмейстера Л. Кристиансена, который так же, как М. Таль и Т. Петросян, пока не имеет поражений.

У М. Таля 6 очков из семи возможных, Т. Петросяна — 5 из 7, Д. Бронштейна, И. Лехтинского — по 5 очков из 8.

Участники турнира побывали на строительстве Олимпийского парусного комплекса, в оперном театре, а в день выборов выступили с сеансами и лекциями на избирательных участках.

Л. ВАХЕСААР,
главный судья.



Живописец Иоганнес Греенберг (1887—1951) занимает особое место в эстонском искусстве. Его произведения характерны утонченным использованием цвета, наполнены экспрессией и лиризмом.

В Государственном художественном музее Эстонии среди других работ И. Греенберга выставлена картина на шахматную тему.

СССР
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ
СССР

ТАШКЕНТ

Во всесоюзном традиционном мемориале Азмиддина Ходжаева на приз газеты «Физкультурник Узбекистана», участвовали 14 мастеров и два кандидата в мастера. Любопытно, что в турнире играли восемь чемпионов Узбекистана, завоевавших это звание в разное время.

Победу одержал мастер из Ферганы И. Иванов, набравший 10 очков из 15. Он уже второй раз становится и чемпионом республики, и победителем мемориала А. Ходжаева. Вторым был **М. Рудерфер** — 9½ очков. **3—4-е** места разделили **А. Грушевский** и **В. Воронов** — по 9 очков. Далее были: **5—8. В. Жидков, Г. Агзамов, Л. Маслов** и **Г. Борисенко** — по 8½. **9—10. Б. Каталымов** и **С. Пинчук** — по 8, **11. Р. Зиятдинов** — 6, **12—14 Д. Каюмов, В. Манин** и **Е. Мухин** — по 5½, **15—16. В. Агзамов** и **С. Фокин** — по 5 очков.

На турнире было сыграно немало интересных партий.

Вот некоторые из них.

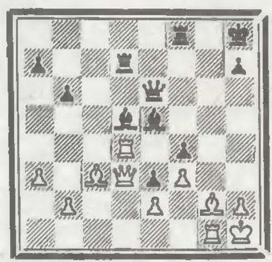
Р. ЗИЯТДИНОВ — Е. МУХИН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 g6 5. g3 Cg7 6. Ke2 h5 7. h4 d6 8. Cg2 Cg4 9. f3 Cd7 10. Kbc3 Лc8 11. 0—0 b5 12. Kd5 e6 13. Ke3 g5 14. hg h4 15. f4 Фb6 16. g4.

16. . .С : b2 17. С : b2 Ф : e3+ 18. Kph2 e5 19. Лf3 Фc5 20. Лc3 Фf2 21. Лf3 Фc5 22. f5 Ka5 23. c3 Kc4 24. Cc1 Cc6 25. Лh3 Фf2 26. Фd3 Фb6 27. Ce3 Фc7 28. Kph1 Ke7 29. Kg3 d5 30. Kh5 de 31. Kf6+ Kpf8 32. С : e4 Лd8 33. Фc2 Kd5 34. Cc5+ Kpg7 35. Kh5+ Л : h5 36. gh Kf4 37. Л : h4 Лd2 38. Фb1 Фb7 39. h6+ Kph8 40. Kpg1 С : e4 41. Фb4 Лg2+. Белые сдались.

Любопытно завершилась встреча

В. МАНИН — М. РУДЕРФЕР



29. Ch3! Черные вынуждены принять «дар», иначе теряется ладья.

29. . .Ф : h3 30. Л : f4! Теперь от многочисленных угроз нет спасения, и черные сдались.

М. Рудерферу удалось взять убедительный реванш в партии с победителем турнира.

И. ИВАНОВ — М. РУДЕРФЕР
Новоиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. c4 e6 3. d4 b6 4. g3 Ca6 5. Фa4 c6 6. Kc3 b5 7. cb cb 8. К : b5 Фb6 9. e3 Cb7 10. Ce2 Cc6 11. Фb3 Фb7 12. 0—0 a6 13. Kc3 С : f3 14. С : f3 Ф : f3 15. d5 h5 16. Фb7 h4 17. Лd1 Ke4 18. Фc3+ Kpe7 19. d6+ К : d6 20. Л : d6.



20. . .h3 21. Kpf1 Kp : d6 22. b3 Kpe7 23. Ca3+ Kpf6 24. С : f8 Фh1+ 25. Kpe2 Ф : a1 26. Фc5 Л : f8 27. Ke4+ Kpg6 28. Фg5+ Kph7 29. Фh5+ Kpg8 30. Kg5 Фb2+. Белые сдались.

М. МУХИТДИНОВ,
главный судья.

СТРЕЖЕВОЙ

Пятьдесят четыре человека приняли участие в первенстве Стрежевого — самого молодого и самого северного города Томской области, центра нефтедобывающего комплекса Западной Сибири. Победителем соревнования, проведенного по швейцарской системе в 11 туров, стал кандидат в мастера инженер-нефтяник Владимир Кольцов, набравший 9½ очков. Вторым был геолог В. Гусев, а на третьем месте — инженер-строитель Я. Лившиц.

Ю. ШИПУНОВ.



Турнирный зал перед началом очередного тура. Фото В. Швеца.

ФРУНЗЕ

Финишировал чемпионат республиканского совета ДСО «Алга». Набрав 14 очков из пятнадцати, первое место занял мастер Д. Маматов. Другой мастер — Г. Устинов с 12½ очками остался на втором месте, на третьем — В. Кузнецов — 11.

* *

В студенческом чемпионате СДСО «Буревестник» победу одержал студент политехнического института В. Ильинский, набравший 12 очков из тринадцати.

* *

Остро проходило первенство столицы республики. До восьмого тура единоличным лидером был Э. Донбаев, имевший 6½ очков из семи. Но в оставшихся четырех турах он набрал всего очко и финишировал лишь третьим. А чемпионом города впервые стал кандидат в мастера В. Вилинский — 8½ очков из одиннадцати. На втором месте — Б. Гендлер, уступивший чемпиону по таблице коэффициентов.

М. ГУЛИСТОН.

ЛЕНИНГРАД

Ленинградский Дворец пионеров имени А. А. Жданова по праву считается одним из самых крупных в стране методических центров по внешкольной работе. Большой популярностью у ребят пользуется шахматная школа.



Мастер А. Черепков разбирает партию со своими учениками.
Фото Н. Науменкова (Фотохроника ТАСС).

ВОРОНЕЖ

Прошло очное первенство города по решению задач и этюдов. Более шестидесяти человек вышли иа старт соревнования. На решение десяти композиций было отпущено два часа. Лучше и быстрее всех справился с заданиями инженер Владимир Буянин. Он набрал 33 очка из 36. Второе место (25 очков) у Василия Гречишкина, на третьем — Вячеслав Парамонов. Победители награждены грамотами и памятными подарками.

Вот одно из заданий.

Мат в 1 ход.

Казалось бы, все просто: 1. Ф:a7×?. Но позиция возможна только при ходе черных: 0...ab 1. Фa8×. 0...Кр:b6 1. Фd6×.

Ю. СЕЛЯВКИН.

ЗАПОРОЖЬЕ

У шахматистов Запорожья праздник — в городе открылся шахматный клуб. Расположен он в центре, на главном проспекте. Просторный, с большими светлыми залами, методическими кабинетами, отличными шахматными столиками. Не в каждом городе есть тренеры с высшим шахматным образованием, а у нас их два. Это кандидаты в мастера А. Игдалов и В. Клочков. В Запорожье около шестидесяти кандидатов в мастера. Лидером шахматисток является международный мастер Л. Муленко. Теперь, когда есть клуб, можно надеяться, что появятся также мастера среди мужчин.

Первыми новоселами клуба стали участники турнира юношей и девушек, организованного Министерством просвещения Украины.

В юношеском соревновании играли 60 человек — кандидаты в мастера и перворазрядники. К удовольствию болельщиков победу в родных стенах одержал запорожец кандидат в мастера **Вадим Кан**. Он набрал $7^1/_2$ очков из 9.

ГОЛЬПЕРТ — КАН
Харьков Запорожье
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. c3 d5 4. ed ed 5. d4 Кc6 6. Сe2 Сd6 7. 0—0 Кge7 8. Кbd2 cd 9. cd 0—0 10. a3 Кg6 11. Лe1 Кf4 12. Сf1 Фf6 13. Кb3 Сg4 14. Сe3 Лfe8 15. Лc1 Кh3+ 16. gh С:f3 17. Фd3 Лe6. Белые сдались.

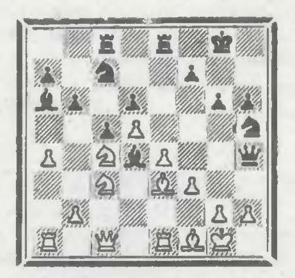
Среди девушек первенствовала кандидат в мастера Светлана Стручкова (Ялта). Она одержала шесть побед и три партии свела вничью.

Д. КАРМИНСКИЙ.

ИЖЕВСК

Студент Удмуртского государственного университета перворазрядник **В. Мальцев** стал чемпионом Ижевска. Сыграв в финале городского первенства одиннадцать партий (42 участника, швейцарская система), он набрал 9 очков.

В. ЗОРИН — В. МАЛЬЦЕВ



Белые пошли на форсированное продолжение, рассчитывая в тактических осложнениях переиграть партнера: **20. С:d4 cd 21. К:d6 dc 22. С:a6 К:a6 23. К:e8 Фe7 24. g4 Фc5+ 25. Фe3.** Отступив королем на g2 или f1, белые сохраняли примерно равные шансы. После же хода в партии они проигрывают.

25...cb 26. Лab1 Ф:e3+ 27. Л:e3 Лc1+ 28. Лee1 Кf4 29. d6 Кc5 30. Кf6+ Крg7 31. Кh5 Кd3, и черные победили.

Второе место занял кандидат в мастера С. Хлусевич, отставший от победителя турнира на пол-очка. Третьим финишировал кандидат в мастера В. Иванов.

В женском турнире лучшего результата добились перворазрядницы — девятиклассница 30-й школы Оля Корепанова и десятиклассница 31-й школы Оля Лихачева. Они набрали по $9^1/_2$ очков из одиннадцати. Звание чемпионки присуждено **О. Корепановой**, сумевшей победить свою соперницу в личной встрече.

РЯЗАНЬ

В одиннадцатый раз разыгран переходящий Кубок газеты «Приокская правда». В этом популярном соревновании участвовало 18 команд крупнейших коллективов Рязани.

Первое место завоевала команда станкостроительного завода, возглавляемая мастером А. Годесом и набравшая 37 очков из 56. На второе место вышли шахматисты нефтеперерабатывающего завода ($33^1/_2$), на третье — команда спортклуба «Экспресс» (30).

Д. ЛЮБОМИРОВ.

ЗАПИСЫВАЙТЕСЬ В КЛУБ!..

В свое время существовал знаменитый клуб Веры Менчик. В него «попадал» каждый мастер-мужчина, которого обыгрывала чемпионка мира в турнирной партии или же заканчивала игру вничью. Каждый новый член клуба пользовался популярностью. О нем говорили, писали...

Увы, золотые для мужчин времена прошли, и сейчас существует много подобных «клубов». О четырех из них мы рассказываем в сегодняшней праздничной подборке.

В роли гостеприимных хозяек клубов выступают Майя Чибурданидзе, Нона Гаприндашвили, Ирина Левитина и Лидия Семенова.

Берегитесь, мужчины!

На пресс-конференции после матча на первенство мира журналисты спросили Майю Чибурданидзе, каковы ее дальнейшие шахматные планы.

— Я собираюсь стать чемпионкой мира среди мужчин... — ответила Майя.

Конечно, сказано это было в шутку, но, как говорится, в каждой шутке есть доля истины. Ведь нашей шахматной королеве только восемнадцать лет, и потому трудно определить границы ее спортивных и творческих возможностей. Ясно одно: чемпионка мира, как и ее предшественница Нона Гаприндашвили, ставшая международным гроссмейстером среди мужчин, намерена «бороться за равноправие».

Свою первую партию в мужском турнире Майя Чибурданидзе сыграла три года назад в чемпионате Грузии. Тогда тбилисская школь-



ница поделила шестое—восьмое места, одержав победы над мастерами Элизбаром Убилава и Геннадием Зайчиком. Особенно сильно провела она встречу с экс-чемпионом республики.

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Э. УБИЛАВА

Тбилиси, 1976 г.

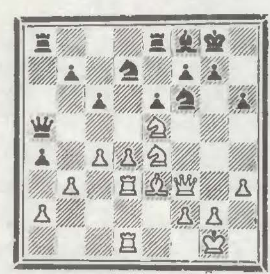
Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 e6 6. h3 Ch5 7. 0—0 Ce7 8. c4 Kb6 9. Kc3 0—0 10. Ce3. Сейчас черные могли ходом 10...d5 начать активные операции в центре, но они останавливают свой выбор на сравнительно редком продолжении.

10...K8d7 11. b3 de 12. K:e5 C:e2 13. Ф:e2 c6 14. Лfd1 Kf6 15. Cf4 Лe8 16. Фf3 a5 17. Лac1 h6. Пассивная игра соперника позволила белым добиться заметного позиционного преимущества.

18. Лd3 Cf8 19. Ce3! Это отступление слона подчеркивает слабость пункта f7. Угрожает Ke4 и d4—d5.

19...a4 20. Ke4 Kbd7 21. Лcd1 Фa5.



22. K:f6+ K:f6 23. C:h6! ab 24. ab Фb4 25. Cg5 Ce7 26. h4 (марш пешки h решает) **26...Фd6 27. h5 c5 28. h6 cd 29. h7+!** Черные сдались.

А вот еще одна победа, одержанная в мужском соревновании — международном турнире Центрального шахматного клуба СССР.

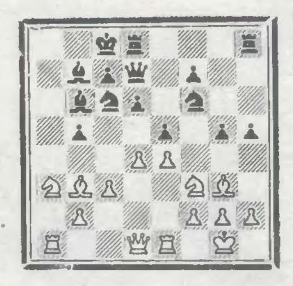
М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — СССР

Г. КАЙШАУРИ Швеция

Вильнюс, 1978 г.

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. Лe1 Cc5 8. c3 d6 9. d4 Cb6 10. Cg5 h6 11. Ch4 Фd7 12. a4 0—0—0 13. ab ab 14. Ka3 g5 15. Cg3 h5.



Атака черных выглядит довольно опасной, но Майя точной игрой нейтрализует угрозы противника и сама переходит в наступление.

16. h4 Лdg8 17. K:g5 ed 18. C:f7 Л:g5 19. hg h4 20. Ch2 dc 21. Cg6 Ke7 22. gf K:g6 23. bc Лf8 24. K:b5 h3 25. Kd4 hg 26. Фf3 Kh4 27. Фg3 Фh7 28. Фg7 Ф:g7 29. fg Лg8 30. Лe3 Л:g7 31. Cg3 Лh7 32. C:h4 Л:h4 33. Kp:g2. Позиция упростилась — у белых достаточный для выигрыша перевес. Попытки шведского мастера получить шансы на спасение, используя ограниченность оставшегося на доске материала, не достигают цели.

33...d5 34. ed C:d4 35. cd Л:d4 36. Лa5 C:d5+ 37. Kpg3 Kpd7 38. f4 Kpd6 39. Kpg4 Лd1 40. Kpf5 Лf1 41. Kpg5 Cc4 42. f5 c5 43. Kpf6 Лc1 44. Лe8 Cb3 45. Лa6+ Kpd5 46. Лe5+ Kpd4 47. Лd6+ Kpc4 48. Kpe7 Kpb4 49. Лb6+ Kpa3 50. f6. Черные сдались.

Недавно Майя Чибурданидзе играла в первенстве СССР среди молодых мастеров. Три партии, в которых чемпионка мира победила А. Харитонова, Г. Зайчика и В. Малашока, были опубликованы на страницах нашего еженедельника.

В эти дни Майя Чибурданидзе выступает в Белграде на традиционном женском международном турнире «8 Марта». Можно, однако, не сомневаться: скоро она снова бросит вызов мужчинам...

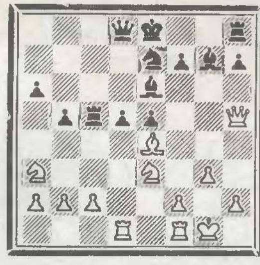
Перенаселенность

В шахматном клубе экс-чемпионки мира Ноны Гаприндашвили многолюдно. Недаром Нона, единственная из всех женщин, имеет звание гроссмейстера среди мужчин. Экзаменует она собратьев по званию часто. Вот, например, как проходила «запись в клуб Гаприндашвили» на некоторых последних турнирах.



ГАПРИНДАШВИЛИ — ПЕТЕРС

Лон Пайн, 1977 г.

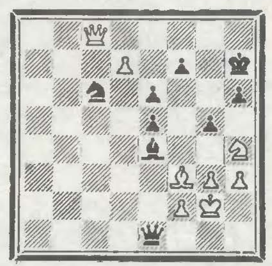


Позиция черных выглядит перспективной. Они захватили центр и намерены увеличить свои достижения, но...

19. b4! Лс7 20. c4! bc 21. f4! Фb8 22. f5 Фb6 23. Кс2 de 24. fe 0—0 25. ef+ Крh8 26. Крg2 Фe6 27. Фh3 Ф : h3+ 28. Кр : h3. От некогда грозного построения остались одни руины. Изобретательности черных хватило лишь для того, чтобы продлить жизнь своего короля на тридцать ходов.

БЕНШ — ГАПРИНДАШВИЛИ

Лейпциг, 1977 г.



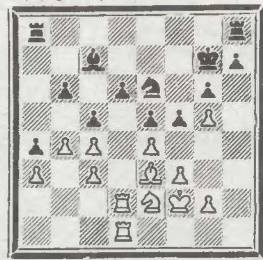
Обе стороны в атаке и в цейтноте. Чьи нервы окажутся крепче?

49. Ф : c6 С : c6 50. d8Ф e4 51. Фf6 ef+ 52. К : f3 Крg8 53. Ф : h6 Фe5 54. Фh5 Фf5.

Белые просрочили время, однако коня f3 уже не спасти. Забавный цугцванг!

ГАПРИНДАШВИЛИ — ТОМИЧ

Дортмунд, 1978 г.



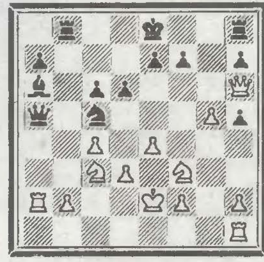
Ход белых. Может быть, им пожертвовать качество?

31. Л : d6! С : d6 32. Л : d6 f4 33. Л : e6 fe+ 34. Кр : e3 cb 35. cb Лас8 36. Л : b6 Л : c4 37. Лb7+ Крf8 38. Лa7 h6 39. Л : a4 hg 40. Лa8+ Крg7 41. Л : h8 Кр : h8 42. Крd3 Лс8 43. a4, и черные сдались.

Чемпионка... среди юношей

Чемпионка СССР Ирина Левитина начала играть в «мужские шахматы», что называется, с «младых ногтей». Еще в школьные годы она выступала в чемпионатах Ленинграда среди юношей и однажды... стала победителем турнира. В 1973 году, возвращаясь с межзонального турнира, советские шахматистки провели двухкруговую встречу с мужской сборной Парижа. Соперником Ирины был кандидат в мастера.

Г. МИШАЛЕ — И. ЛЕВИТИНА



Последовал стремительный разгром: **18. . .Л : b2+! 19. Л : b2 Ф : c3 20. Лd2 К : e4! 21. de С : c4+ 22. Крe1 Ф : f3 23. Лb2 Ф : h1+,** и черные выиграли. Победила Ирина и во второй встрече.



В том памятном матче, кроме И. Левитиной, играли еще Н. Александрия, Т. Затуловская, В. Козловская, Н. Коноплева и М. Шуль. Небывалый поединок завершился счетом 7 : 5 в пользу женщин!

Настойчиво и терпеливо

У чемпионки страны Лидии Семеновой опыт игры в мужских турнирах невелик, однако в двух первенствах Украины она все же сыграла.

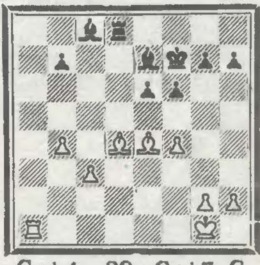


Следующая партия из чемпионата республики 1977 года.

КИЯНЕНКО — СЕМЕНОВА

Французская защита

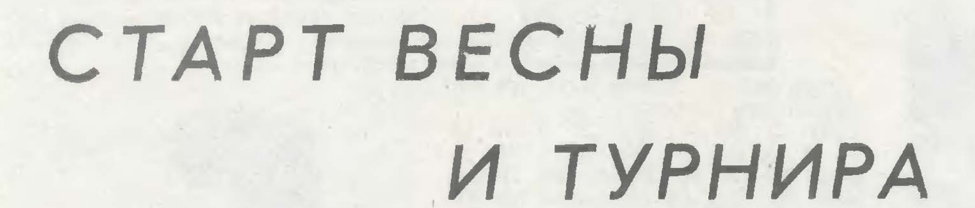
1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 a6 4. Кgf3 c5 5. dc С : c5 6. Сd3 Кс6 7. a3 Кf6 8. 0—0 de 9. К : e4 К : e4 10. С : e4 Ф : d1 11. Л : d1 f6 12. b4 Сe7 13. Сb2 a5 14. Кd4 К : d4 15. С : d4 Крf7 16. f4 Лd8 17. c3 ab 18. ab Л : a1 19. Л : a1.



19. . .С : b4 20. С : b7 С : c3 21. С : c3 С : b7. «Война слонов» завершилась. У черных — лишняя пешка, у белых — надежды на ничью (разноцвет). Семенова настойчиво и терпеливо, как стежок к стежку при вышивке, реализует преимущество.

22. Лa7 Лd1+ 23. Крf2 Лb1 24. Лa2 Сd5 25. Лd2 Лс1 26. Сb2 Лс4 27. Сd4 Крg6 28. g4 h5 29. gh+ Кр : h5 30. Крg3 Лa4 31. Сe3 Лa3 32. Крf2 Крg4 33. Лb2 Лa1 34. Крe2 Сe4 35. Сd2 Лh1 36. Крe3 Сd5 37. Сc3 Лf1 38. Лf2 Л : f2 39. Кр : f2 Кр : f4. Белые еще для вида сопротивлялись, но это их не спасло.

Материал подготовили **Ю. Каржавин, П. Кондратьев и А. Сашин.**



СТАРТ ВЕСНЫ И ТУРНИРА

С УТРА были капель и неожиданное, почти забытое солнце. Полностью весне еще не доверялось, но воздух уже пахнул арбузной коркой, а в сквериках у метро птицы решительно выкрикивали первые песни.

— Наверное, трудно играть в такую праздничную погоду, — подумал я, вышагивая между лужами к шахматному клубу «Торпедо». Цель путешествия — чемпионат Москвы среди женщин.

В сорок второй раз шла борьба за звание сильнейшей шахматистки столицы. В одиннадцати — фортуна улыбалась участницам сегодняшнего «созыва». В разные годы звание «мисс шахматная Москва» носили Л. Белавенец, Н. Войцик, Л. Зайцева, Т. Затуловская, В. Стеринна, Е. Фаталибекова.

Нина Борисовна Войцик чемпионствовала пятикратно.

— Впервые, — вспоминает она, — было это в 1953 году, когда Ольга Рубцова и я разделили 1—2-е места. Дочь Ольги Николаевны, Лена Фаталибекова, играет в этом турнире.

— Быть может, стоит остаться в строю, — чтобы сыграть и с дочкой Лены?

— Может быть, — улыбается Войцик.

После долгого перерыва Нина Борисовна снова за доской. Как идет игра? А вот как.

Н. ВОЙЦИК — В. ДОНЧЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. b3 Кf6 3. e5 Кd5 4. Сb2 e6 5. Кc3 Кc6 6. Кf3 Сe7 7. Кe4 0—0 8. Сc4 f5 9. Кc3 Кf4 10. g3 Кg6 11. Фe2 a6 12. a4 Фc7 13. 0—0—0 Кg:e5.



14. Кd5! ed 15. К:e5. Крепко задумалась здесь Валерия Донченко. Ни 15...К:e5 16. С:d5+ Кf7 17. Ф:e7, ни 15...dc 16. Ф:c4+ d5 17. Ф:d5+ Крh8 18. Кf7+ Л:f7 19. Ф:f7 черных устроить не может. Не выручает и 15...Кb4 из-за 16. Кg6 hg 17. Ф:e7 Лf7 18. Фe8+. Спасение все же нашлось.

15...Фd6! И после **16. С:d5+ Ф:d5 17. К:c6 dc 18. Ф:e7 Лf7 19. Фe8+ Лf8** соперницы поделили очко пополам.

Что ж, такая ничья турниру не в убыток.

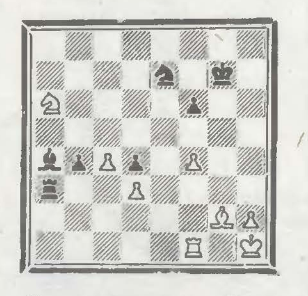
Чемпионат 1953-го... Кто мог тогда предположить, что пройдет «каких-нибудь» пять-шесть лет и... закачаются в люльках будущие участницы турнира «Москва-79» Маргарита Зайцева и Марина Чернышева.



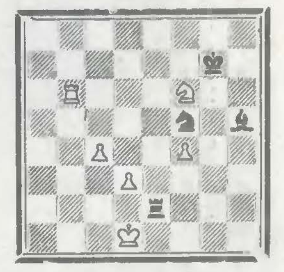
Фото В. Кутырева

Самые молодые — не самые робкие.

Н. ТИТОРЕНКО — М. ЗАЙЦЕВА



В ужасном цейтноте черные успевают разглядеть выигрыш фигуры: **35...b3 36. Лb1 b2 37. Л:b2 Лa1+ 38. Сf1 Л:f1+ 39. Крg2 Лd1 40. Кc5 Сc6+ 41. Крf2 Лh1 42. Кe6+ Крg6 43. Лb6 Л:h2+ 44. Крe1 Сe8 45. К:d4 Кf5 46. Кf3 Лc2 47. Кe5+ Крg7 48. Кg4 Сh5 49. К:f6 Лe2+ 50. Крd1.**



Любопытная позиция. Еще было сыграно **50...Кe3+ 51. Кc1 Лc2+ 52. Крb1 Сg6.** Согласились на ничью.

Рождение турнира совпало с началом весны. Остается пожелать его участницам весенней творческой игры.

А. МАЦУКЕВИЧ.

***

Жеребьевка распределила участниц 42-го чемпионата Москвы таким образом: 1. км **Л. Калашникова**, 2. м **Г. Струтинская**, 3. км **В. Донченко**, 4. км **Р. Попивода**, 5. м **И. Уберт**, 6. м **Н. Титоренко**, 7. км **М. Чернышева**, 8. км **Т. Миногина**, 9. мг **Т. Затуловская**, 10. мг **Е. Фаталибекова**, 11. мм **Л. Белавенец**, 12. м **Л. Зайцева**, 13. км **М. Зайцева**, 14. км **Е. Балашова**, 15. м **Н. Войцик**, 16. м **В. Стернина**.

После четырех стартовых туров этот порядок несколько нарушился и теперь выглядит так: впереди **Е. Балашова, Л. Зайцева** и **Р. Попивода**, набравшие по три очка. На пол-очка меньше имеют **Л. Белавенец, В. Стернина, Г. Струтинская** и **Е. Фаталибекова**.

СТО ПОБЕД!

Еженедельник «64» уже писал о своеобразном «Клубе Ботвинника». Ему первому удалось выиграть сто партий в чемпионатах страны. Сейчас в этом «клубе» немало гроссмейстеров: М. Таль, В. Смыслов, Е. Геллер, Д. Бронштейн, Л. Полугаевский, М. Тайманов.

В канун женского праздника мы подсчитали победы и в чемпионатах страны среди женщин.

В 38 первенствах побеждали 20 шахматисток. Рекордсменкой участия в финалах является В. Борисенко — она играла в 24(!) турнирах и 5 раз становилась чемпионкой страны.

Первой, а впоследствии четырехкратной победительницей была экс-чемпионка мира Ольга Рубцова. Она участвовала в 20 чемпионатах и первой одержала сотую победу. Это произошло в первом туре XV чемпионата в 1955 году. На счету О. Рубцовой 135 побед в чемпионатах. А всего в этих соревнованиях она сыграла 308 партий (84 ничьи и 87 поражений).

Через год сотую победу одержала другая экс-чемпионка мира Л. Руденко. Свои выступления в чемпионатах она закончила с результатом: +113—76=61.

Рубеж ста побед в чемпионатах страны перешагнули еще шесть шахматисток. Это В. Борисенко, которая имеет самое большое число побед — 168 при 178 ничьих и 70 поражениях, Т. Затуловская: +151—80=164, К. Зворыкина: +144—87=141, Л. Вольперт: +123—42=120, М. Раннику: +117—69=50, Е. Быкова: +103—58=69. Эти шахматистки выиграли в общей сложности 22 чемпионата страны!

А Чибурданидзе, Гаприндашвили, Александрия? Они еще не достигли своей сотой победы, но уверенно продвигаются к ней.

Новая чемпионка мира М. Чибурданидзе выступала в пяти чемпионатах и с пятой попытки завоевала золотую медаль. Ее результат — 32 победы, 33 ничьи и 24 поражения.

В восьми чемпионатах сыграла Н. Гаприндашвили. Дважды она становилась чемпионкой страны — в 1964 и 1975 годах, а ее суммарный результат таков: +64—29=52.

Наибольшего успеха в борьбе за золотую медаль добивалась Н. Александрия. Сыграв в шести чемпионатах, она трижды становилась победительницей, выиграла 64 партии, 26 закончила вничью и лишь 20 проиграла. Семьдесят процентов набранных ею очков — самый высокий результат среди всех 166 участниц 38 чемпионатов страны более чем за 50 лет!

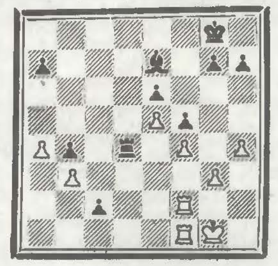
Материал подготовил международный арбитр В. ДВОРКОВИЧ.

Очередное занятие предназначается слушателям «Класса начинающих». Проводит урок мастер Б. Шашин.

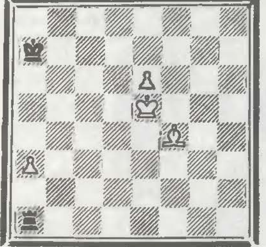
Передача транслируется 16 марта по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита» и повторяется 17 марта по 4-й программе ЦТ и 20 марта по 3-й программе.

Слушателям предлагаются пятое и шестое конкурсные задания.





Черные начинают и выигрывают.



Белые выигрывают.

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».

ПРАКТИКУМ ПО СТРАТЕГИИ И ТАКТИКЕ

Ответы на задания, опубликованные в «64», № 9

№ 1. 23. С : f5! Л : d1 24. Л : d1 Ф : c5 25. Ф : f6 hg 26. Cb3! Лb7 27. Ф : g6+ Крf8 28. Фh6+. Черные сдались. Если 28...Крe7, то 29. Лd5! Фb6 30. Лd6 Лc7 (или 30...Cd7 31. Фf6+ Крe8 32. С : f7+) 31. Фf6+ и 32. Лd8+ (Таль—Авербах, командное первенство СССР, 1961 г.).

№ 2. 25. Cc3! (ничего не дает 25. Л4e2 из-за 25...Cf6, и черные отражают атаку) **25...fe 26. Фe5! Cf8 27. Фh8+ Крf7 28. Лf1+ Фf5** (28...Крe6 29. Фe5×) **29. Л : f5+ gf 30. Фf6+ Крg8 31. Фg5+ Крf7 32. Ф : f5+ Крg8 33. Фg5+ Крf7 34. Фf6+ Крg8 35. Фh8+ Крf7 36. Ф : h7+ Крe6 37. Ф : e4+ Крd6 38. Ф : b7**, и белые выиграли (Ларсен—Беднарский, Гавана, 1967 г.)

№ 3. 16. fe f4 17. ed! (если 17. Cf2, то 17...С : e5 с перевесом у черных) **17...fe** (в случае 17... Ф : d6 18. К : f4 gf 19. С : f4 Л : f4 20. Ф : f4 Л : f4 у белых лучшая позиция) **18. de Л : f1+ 19. Л : f1 ed 20. e5 С : e5 21. С : h7+ Кр : h7 22. Лf8 Cd7 23. Лd8 Ca4 24. b3 Ce8 25. d6! С : d6 26. Л : d6 Крg7 27. Крg3 Cg6 28. Л : d2**, и белые выиграли (Панно — Хуг, Межзональный турнир, Петрополис, 1973 г.).

№ 4. Черные побеждают этюдным путем: **59...g5!! 60. fg d4+! 61. ed Крg3 62. Ca3** (если 62. Ce7, то 62. Кр : h4 63. g6+ Крg4) **62... Кр : h4 63. Крd3 Кр : g5 64. Крe4 h4 65. Крf3 Cd5+.** Белые сдались (Котов — Ботвинник, XXII первенство СССР, 1955 г.).

№ 5. 27. Cc1! Фe1+ (если 27... Кe5, то 28. Cf4 Лe8 29. Фb5 с решающей атакой) **28. Лf1 Ф : c3 29. Cf4+ Крb7 30. Фb5!** Черные сдались (Фишер — Дарга, 1960 г.).

№ 6. 27...Л : b4! 28. ab Кa7 29. Лc7 (не проходит 29. Лec2 ввиду 29...Кb5, и если 30. Лc8+, то 30...С : c8 31. Л : c8+ Крd7 32. Л : h8 a3 33. Лa8 Кa7) **29...Кb5 30. Лb7 Крe7 31. Лa2 Кc3 32. Лa3 Лa8 33. Крf1 Крd8 34. Cf3 Крc8 35. Л : d7 Кр : d7 36. Кd1 Кb1 37. Лa2 Крc6 38. Кb2 Крb5 39. Кc4 Кр : b4**, и черные выиграли (Байасас — Любоевич, Межзональный турнир, Петрополис, 1973 г.).

№ 7. 22. Лd4! Л : f4 (на 22... С : d4 следует 23. С : d4+ Ф : d4 24. К : g6+, выигрывая ферзя) **23. Лd8+ Лf8** (если 23...Cf8, то 24. Л : f8+ Л : f8 25. Cd4+) **24. Л : f8+ С : f8 25. Cd4+.** Черные сдались (Геллер—Капенгут, XXXIX первенство СССР, 1971 г.).

№ 8. 17. К : f7! Кр : f7 18. Фh5+ Крe7 (если 18...Крg8, то 19. Фg4+ Cg7 20. Ф : e6+ Крf8 21. Фd6+ Крg8 22. Лe7) **19. cd e5 20. f4 Ф : d5 21. fe f5 26. e6 Крf6 23 h4! Cc5+ 24. Крh1 Ф : e6 25. Фh6+.** Черные сдались (Нежметдинов — Камышов, 1950 г.).

Медаль на школьном фартуке

Она еще не научилась давать обстоятельных интервью, как это могут маститые чемпионы. Подошла, смущаясь, протянула ладошку, вежливо поблагодарила за поздравления и убежала с девчонками и мальчишками из своего класса. А мы остались с ее тренером М. Кацем, и я задал первый вопрос: как познакомились вы с Леной?

...Январь 1974 года. В 3-й «Б» класс пришел учитель математики Михаил Александрович Кац и спросил у ребят, кто хочет заниматься в шашечной секции. Едва ли не все подняли руки. Была среди них и Лена Альтшуль.

На первые тренировки она приходила скорее так, «за компанию», но потом шашки буквально захватили ее — нравилось решать хитроумные задачи, разбираться в головоломных комбинациях, да и выигрывать у сверстников приятно, что уж скрывать.

А как быстро разглядел ее талант тренер?

— С самого начала, с первого дня, — отвечает М. Кац. — Хотя, понимаю, трудно в это поверить. Правда, тогда я это скорее интуитивно почувствовал, чем четко осознал. Но уже через какое-то время не мог не заметить — девочка поразительно для ее возраста умеет оценивать позицию, трудолюбива, старательна и, если можно так выразиться, спортивна — любит соперничество, любит побеждать.

Первый большой успех пришел к Лене три года назад, когда команда ее школы в соревновании пионерских дружин «Чудо-шашки» победила сначала в городском турнире, затем в республиканском и заняла второе место во всесоюзном. В решающих встречах юная минчанка не потерпела ни одного поражения: 14 партий выиграла и две закончила вничью.

Особенно напряженным, насыщенным, интересным был для Лены прошлый год. Задачу свою они определили с тренером так — выполнить норматив мастера и добиться права выступать в финале «взрослого» чемпионата страны. И выполнили ее. Играя в Полтаве в чемпионате сельских спортивных обществ, Лена опередила всех и завоевала путевку в Алма-Ату. Это было в начале года. С тех пор все помыслы тренера и его ученицы сосредоточились на одном — как можно лучше подготовиться к финалу. Занимались пять раз в неделю по три часа (этот ритм сохраняется и сейчас), пытались устранить главные недостатки — неоправданное расходование времени на обдумывание, расчет ненужных вариантов. Из многих турниров выбирали самые нужные, помня о главной цели. Очень заманчиво было, например, выступить в первом чемпионате СССР среди девушек, где у Лены, безусловно, имелись хорошие шансы на успех. Не поддались соблазну — отказались, ибо турнир этот «не вписывался» в их план подготовки.

Но игровая практика была необходима, и Лена не избегала нужных стартов. В Гомеле на чемпионате профсоюзов она выполнила норму мастера, на III Всесоюзных сельских спортивных играх заняла первое место на свой доске. Затем в составе сборной БССР Альтшуль играла в соревнованиях на Кубок СССР. Здесь одной из ее соперниц была четырехкратная чемпионка мира москвичка Е. Михайловская. Результат — ничья. И еще один турнир перед Алма-Атой — лично-командные соревнования республик Прибалтики и Белоруссии. В них Лена играла раскованно, свободно, больше думая о творческих удачах, нежели о чисто спортивных.

И вот Алма-Ата.

— Мы не планировали конкретного места, — рассказывает М. Кац. — Хотели попасть в пятерку, так я и настраивал Лену. Она хорошо начала турнир, в четвертом туре победила нашу землячку, тоже минчанку, опытнейшую Л. Сохненко. Затем обыграла чемпионку страны прошлого года Р. Виткаускайте (Вильнюс) и Е. Михайловскую. Вижу, на большее можем рассчитывать, но твержу одно — ты должна быть не ниже, чем на пятом месте. Лена соглашается, но чувствует ведь, как все оборачивается, чувствует и... уснуть после очередного тура не может. А впереди ее ждут еще четыре соперницы.

Лену очень тепло принимали в столице Казахстана, о ней много писала местная пресса, не забывая упомянуть, что юная минчанка не только в шашки играет отменно, но и в школе круглая отличница. А тренер прятал от нее газеты — зачем, считал, лишние эмоции. И был, конечно, прав. В такой ситуации, случается, и опытных бойцов нервы подводят, а тут девчонка четырнадцати лет...

Оба облегченно вздохнули только после предпоследнего тура. Лена закончила свою партию вничью, но эта ничья сделала ее недосягаемой для соперниц. Она — чемпионка СССР.

...В 98-й школе Минска праздник. Замерли ребята, выстроившиеся на торжественной линейке, а потом музыка, цветы, теплые слова поздравлений. Аплодисментами встречают ребята Лену Альтшуль и своего бывшего учителя, а ныне тренера ДЮСШ № 11 Мингороно М. Каца.

— Спасибо школе, — говорит Лена. — Спасибо учителям, всем ребятам, кто желал мне успеха... — И, смущаясь, прячем лицо за огромным букетом цветов. А луч солнца высвечивает на ее белом школьном фартуке маленький золотой кружок медали чемпионки СССР.

В. НЕКРАСОВ.

Чемпионку страны поздравляют одноклассники

СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ СССР

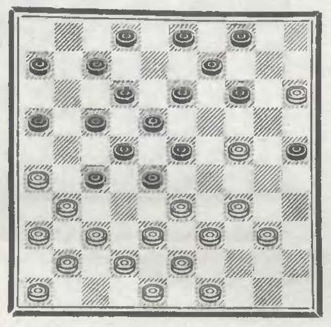
ХИМКИ

На полуфинале первенства ЦС «Локомотив» по международным шашкам, проходившего в г. Химки Московской области, уверенно победил мастер Е. Скляров (Нижний Тагил). Однако и ему не удалось избежать поражения.

ГУРКОВ—СКЛЯРОВ

1. 33—29 17—22 2. 39—33 11—17 3. 44—39 6—11 4. 50—44 1—6 5. 31—26 16—21 6. 32—28 19—23 7. 28 : 19 14 : 23 8. 35—30 10—14 9. 30—24 21—27. Более распространенным в последнее время считается ход 9. . .23—28, дающий черным больше возможностей.

10. 37—31 23—28 11. 42—37 20—25 12. 24—20 15 : 24 13. 29 : 20 11—16 14. 34—29 14—19 15. 20—15 19—23 16. 47—42 23 : 34 17. 40 : 29 5—10 18. 44—40 10—14 19. 40—34 13—19 20. 45—40 19—23 21. 29—24 8—13.



22. 49—44! Отличный ход. Грозит простое 37—32, 24—19 и 33—29. Черные решили парировать комбинационные угрозы, казалось бы, сильным позиционным ходом **22. . .14—20**, но последовало комбинационное возражение:

23. 40—35! 20 : 49 24. 15—10 4 : 15 25. 26—21 17 : 26 26. 35—30 25 : 34 27. 39 : 30 28 : 39 28. 43 : 34 49 : 32 29. 37 : 28 26 : 37 30. 42 : 4, и черные сдались. Интересная для теории дебюта партия.

Внимание болельщиков привлекло выступление чемпионки мира Е. Михайловской, которая на равных сражалась с мужчинами. Проиграв лишь одну встречу, она показала 50-процентный результат.

Н. ЕФИМОВ, мастер.

МОСКВА

В женском первенстве ЦС общества «Урожай» (РСФСР) по стоклеточным шашкам вместе с опытными мастерами в состязании участвовали и юные шашистки из Архангельска, Нижнего Тагила.

Спор за первенство вели мастер **Л. Агафонова** (Московская область) и кандидат в мастера из Якутии **А. Яковлева**. Сыграв между собой вничью и победив во всех остальных партиях, они финишировали одновременно. Обеим присвоено звание чемпионок общества. По 6 очков набрали игравшая вне конкурса мастер Н. Лашина и И. Еськина (Саратов), ставшая третьим призером. На пол-очка меньше у кандидата в мастера Н. Полянской, 5 очков имеет Л. Червякова (Архангельск).

Н. ГУМЕНЕНКО.

САМАРКАНД

В традиционном соревновании «Звезды Самарканда» было сыграно немало любопытных партий. Вот некоторые из них.

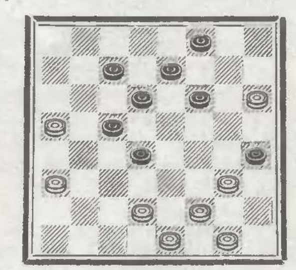
АЛЕКСЕЕВ—ФАЗЫЛОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 bc5 3. d : b6 a : c5 4. gf4 gh4 5. cb4 gf6 6. ab2 fg5 7. bc3 hg7 8. ba5. Белые перевели игру в один из вариантов «Косяка». После 8. cd4 gf6 9. d : b6 c : c3 10. d : b4 dc5 11. b : d6 e : c5 получалось воронцовское продолжение «Городской партии».

8. . .ef6! 9. cd4 ba7 10. d : b6 a : c5 11. fe5 f : d4 12. ef4 g : e3 13. d : f4 de7. Обычно здесь продолжают 13. . .fe7 14. cd2 hg3 15. f : h4 gf6 16. de3 d : f2 17. g : e3 fg5 18. h : f6 e : g5 19. ed4 c : e3 20. f : d2 dc5 21. hg3 cd6 22. dc3!= Насколько мне известно, ход 13. . .de7 впервые был применен гроссмейстером В. Абаулиным.

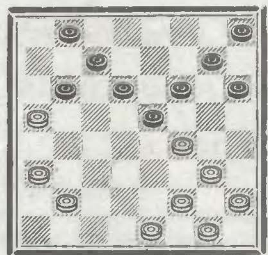
14. cd2. В партии Кустарев—Фазылов (финал чемпионата СССР, 1977 г.) было: 14. cb2 hg5 15. f : h6 gf6 16. bc3 d : b2 17. a : c1 fe5 18. cb2 cb6 19. a : c7 d : b8, и точной игрой белые защитили позицию.

14. . .hg5 15. f : h6 gf6 16. hg3.



16. . .fe5. Хорошо играть 16. . . de5 17. de3 cb6 18. a : c7 cb4. Все же и здесь у черных нет решающего преимущества, например, 19. e : c5! b : b8 20. ed2 ed6 21. ab4 ed4 (если 21. . .bc7, то 22. dc3 fe7 23. gh2 fg5 24. h : f4 cb6 25. fg5 h : f6 26. gf4 e : e1 27. ba5=) 22. de3 dc5 23. b : d6 dc3 24. ef4 cb2 25. fe5! f : d4 26. gf4 или же 25. fe3 h : d4 26. fe5, **17. de3 cb6 18. a : c7 d : b8 19. ef4!** (белые находят отличную защиту) **19. . .ed6 20. ed2 ba7 21. gh2! ab6 22. fe3 h : f2 23. e : g1 e : g3 24. h : f4 de3 25. dc3 e : g5 26. h : f4 ba5 27. fg5! de5 28. gf2 cd4 29. fg3 d : b2 30. a : c1.** Согласились на ничью.

ЮСУПОВ—СИМОНЯН



1. fe3! fg5? 2. gh4 e : g3 3. h : f6 (такого взятия Симонян не ожидал) **3. . .g : e5 4. h : f4 e : g3 5. ef2 g : e1 16. bc3 e : b4 7. a : e7**×.

После правильного ответа черных 1. . .bc5 Х. Юсупов намечал 2. gf2! ed4 (единственный ход; два других ответа проигрывают. Например, после 2. . .fg5 3. gh4 e : g3 4. h : f4 ba7 5. h : f6 g : g3 6. f : h4 de5 7. ef4 e : g3 8. h : f2 положение черных безнадежно, а в случае 2. . .ba7 следует 3. bc3 ed4 4. c : e5 f : d4 5. ed2 dc3 6. d : b4 gf6 7. fe5! f : d4 8. ef4 hg7 9. gh4×) 3. gh4 fe5 (после 3. . .fg5? 4. h : f6 g : g3 5. h : f4 — hg7 6. ed2 gf6 7. ab6! с выигрышем) 4. hg3 gf6 5. ed2 ba7! 6. bc3 d : b2 7. a : c1 ed4 8. cb2 fe5 9. dc3 (плохо 9. ba3? из-за cb6! 10. a : c7 d : b8 11. f : b4 dc3) 9. . .hg7 10. hg5 cb6 11. a : c7 d : b8 12. f : b4 h : h2 13. e : c5 с очевидной ничьей.

М. ФАЗЫЛОВ, мастер.



Автограф чемпионки. Елена Михайловская на встрече с юными шашистами клуба «Романтик» г. Винницы.

Фото **Л. Гендпера.**

Вниманию композиторов

Центральный шахматный клуб СССР и Федерация шашек СССР проводят IV чемпионат страны по композиции. К участию в нем допускаются мастера по композиции, а также кандидаты в мастера и перворазрядники, набравшие классификационные баллы в соревнованиях 1976—1978 гг.

Чемпионат проводится по семи разделам в два этапа. С 1 апреля по 30 мая 1979 г. должны быть представлены:

миниатюры в международные шашки (до 7 шашек каждого цвета);
проблемы в русские шашки (свыше 4 шашек каждого цвета);
этюды в русские шашки;
задачи в международные шашки.
С 1 марта по 30 апреля 1980 г.:
проблемы в международные шашки (свыше 7 шашек каждого цвета);
этюды в международные шашки;
задачи в русские шашки.

По любому разделу можно представить не более 10 произведений, составленных после 1 февраля 1976 г. самостоятельно или в соавторстве.

Каждое произведение посылается в трех экземплярах на отдельных листах стандартного размера с диаграммой и в нотации. Помимо полных решений, следует указывать место и время публикации произведений, их оценку в соревнованиях. В заявке на участие в чемпионате композиторы должны сообщить данные о себе.

Произведения, участвующие в первом этапе чемпионата, следует направлять по адресу: **121019, Москва, Г-19, пер. Янышева, 6/7. ЦШК СССР** с пометкой на конверте **«IV шашечный чемпионат СССР по композиции».**

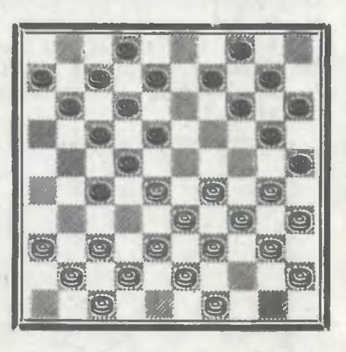
Исправления и замены композиций разрешаются только в течение отведенного срока.

Место участника в каждом разделе чемпионата определяется по сумме очков, полученных за восемь лучших произведений. За коллективные произведения очки между соавторами делятся поровну.

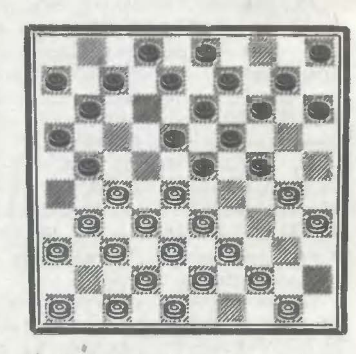
Победителю каждого раздела присваивается звание чемпиона СССР по шашечной композиции. Он награждается золотой медалью II степени и дипломом чемпиона СССР. Участники, занявшие вторые и третьи места в каждом разделе, награждаются соответственно серебряными и бронзовыми медалями и дипломами Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

Цель — проникуть на преддамочное поле.

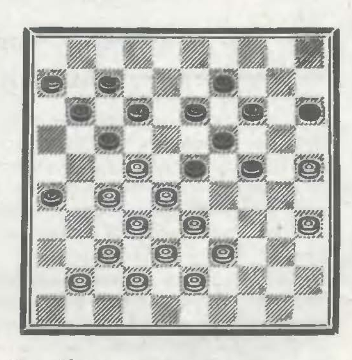
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



Неожиданный «взрыв» помогает попасть на последнюю горизонталь.



Можно ли атаковать ходом 1. 31—26!



К победе ведут жертвы.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

№ 49 за 1978 г.

№ 1048. **А. Ленточкин. gf2!** (блестящее вступление) **g : g1A, cb6, b : e3! g : c5, de3 c : g1, a : e7, f : c5, a : c5 ab4, c : a3 bc7, ab4 cd6, bc5, ab2×.**

A. **g : c1, cb6!, b : d2!, a : e7, h : c5, a : c5** и т. д. Остроумная комбинационная игра.

№ 1049. **Н. Бобровник. ed8 dc1 A, de7, ed2, gf4, hc7, h : d8.**

A. **bc7, d : b6, cb6, ac5, hg1, hg5, cd2, df4, cf2.**

На три месяца позже Н. Бобровника почти такую же задачу прислал А. Бакумец (Орск). В его редакции вместо белой простой «g3» стояла дамка «g1».

№ 1050. **А. Голубев. 37—32!, 27—21, 47—41!, 16—11, 11 : 2, 2 : 12!, 50 : 39, 12 : 48×.**

№ 1051. **Г. Исаев. 43—32 41—47AB, 32—27, 47 : 24C, 27 : 35 31—37, 34—29 15—20** (37—41, 29—20×), **29 : 15 37—41, 35—19×.**

A. **31—37, 34—30, 29—23, 30 : 47×.**

B. **41—46, 29—45, 45 : 36×.**

C. **47 : 20, 27 : 25 31—37, 34—23 37—42, 23—29×.**

«64» № 5.

№ 1052. **А. Чернощицук. ab4! h : d2, b : b8 dc1, ab2, bd6!, hg5, fg3, g : a7×.**

Тема известная, но оформлена оригинально.

№ 1053. **А. Аюпов. hg3! cb6** (на dc3, d : b4 ed4 решает fg5, gf4 fe5, fg3 ef6, ef2×), **de3** (если ab4?, то dc3, bc5 b : d4, d : b4 dc3, b : d4 ed4, и позиция черных не хуже) **bc5, ab4!, e : c5, f : f8 bc3, fh6 cb2** (не спасает ab2 из-за hc1 ba1, cb2 — задачный финал), **ed2 ba1, fe3, dc3, hc1×.**

Любопытно, что после 5. f : f8 возникает позиция С. Балжаларского, опубликованная в газете «Звезда» (Пермь) от 22 ноября 1973 г. (сообщил мастер А. Виндерман).

№ 1054. **И. Кобцев. 47—41!, 38—33!, 33 : 2 35—40** (если 35—49, то 45—40 и 34—30), **34—29, 2—30, 45 : 34×.**

№ 1055. **И. Вальтер. 24—20, 13 : 21, 26 : 6A, 37—31, 12—17!!, 50 : 22.**

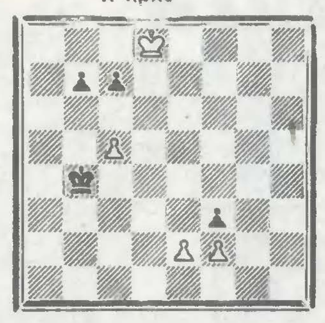
A. **26 : 8, 18—12, 16—11!, 37—31!, 50 : 17.**

К. БЕККЕР Д. ГУРГЕНИДЗЕ
I приз



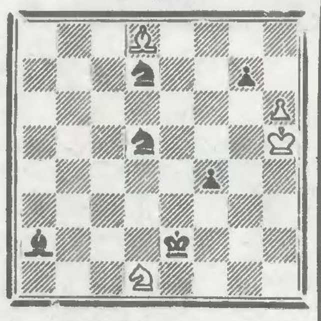
Выигрыш

Л. КАЦНЕЛЬСОН
II приз



Ничья

А. САРЫЧЕВ
III приз



Ничья



Этюд—1977

Сообщение арбитра Виталия КОВАЛЕНКО

В 1977 году в рубрике «Публикуется впервые», а также в статьях и заметках было опубликовано 28 оригинальных этюдов 27 авторов. Уже отмечалось («64», №№ 9 и 20 — 1978 г.), что с дефектами оказались этюды **№ 48** (Э. Погосянца) и **№ 59** (В. Неидзе). Кроме того, в композиции **№ 82** (Ф. Осипова) имеется несколько путей к выигрышу, например, после 10. Ф:f3 (вместо авторского 10. Фb4) возникает выигранный ферзевой эндшпиль. Белые могут и далее вызвать выгодный размен ферзей ходом 13. Фb4 (13...Ф:b4 14. ab Кр:b4 15. Крd5 с выигрышем). Этюд **№ 84** (Ю. Маклецова и А. Максимовских) не решается после 1... Са7! (вместо 1...a2) 2. Ke5+ К:e5+ 3. Крd6 Kg6 4. Крc6 Крe3 5. Крb5 Крd4 6. Крb4 Сc5+ 7. Крb3 Крe5 8. Крa2 Крf6 9. Крb3 Крg5 10. h7 Крh6, и белые теряют пешку h7. Далее выигрыш прост — черный король идет на d2, а конь — на поле c3.

Три этюда (№ 4 — С. Чимэдцэрена, **№ 27** — А. Максимовских и **№ 72** — И. Крихели) участвовали ранее в других соревнованиях и потому исключаются из конкурса. Не смогли претендовать на отличия некоторые из патовых этюдов, не отвечавшие современным требованиям: содержательной вступительной игре, интересной финальной позиции и полноправной игре черных.

Отличия распределены следующим образом.

I приз — этюду **№ 47 К. БЕККЕРА** (США) и **Д. ГУРГЕНИДЗЕ** (Грузинская ССР).

Казалось бы, белые должны быть рады и ничьей, но... **1. Кf4+ Крf8 2. Крh5! Крe8 3. Kg6 Фh7**, и над действиями черных установлен строгий контроль. Следующий ход **4. b3!** подчеркивает преимущество белых. **4... Крd8 5. b4 Крc7 6. b5 Крb8 7. b6 Крc8 8. Сg8! Ф:g8 9. Ke7+** и **10. К:g8.**

Этюд украшают легкая начальная позиция и тонкая внутренняя борьба сторон.

II приз — этюду **№ 60 Л. КАЦНЕЛЬСОНА** (Ленинград).

В последнее время опубликовано немало интересных пешечных этюдов. К их числу, безусловно, надо отнести и **№ 60. 1. c6! bc 2. ef Крc5 3. Крe7! Крd4!** Кажется, что белые пешки задержаны, а черные — неудержимы. После 4. f4 **Крe4** не помогает и маневр Рети — 5. Крe6? Кр:f4, и белый король не может подойти к пешкам. На помощь приходит неожиданное **5. Крd7!! c5 6. Крe6!**, и известный маневр выручает, так как на **6...Кр:f4** следует **7. Крd5** с ничьей.

Думается, любителям шахмат этот этюд придется по вкусу. Неожиданные ходы типа 5. Крd7!! надолго остаются в памяти.

III приз — этюду **№ 76 А. САРЫЧЕВА** (Баку).

1. Кc3+ К:c3 2. h7 Сf7+ 3. Крg5! Ke4+ 4. Кр:f4 Кf8! 5. h8Ф Kg6+ 6. Кр:e4 К:h8 7. Сb6! Сg6+ 8. Крd5 Сf7+ 9. Крe4 Сg6+ 10. Крd5 — позиционная ничья.

Подобный клубок фигур в верхнем правом углу уже встречался в этюде А. Гурвича. Автор **№ 76** добавил оживленную вступительную игру, в результате которой черные фигуры «добровольно» занимают неудобную позицию со взаимными блокированиями. Грозит 11. Сd4 с потерей пешки или коня. Попытка вывести коня после 10...Сf7+ 11. Крe4 Кg6 приводит к блокированию и потере пешки.

1-й почетный отзыв — этюду **Э. АСАБЫ** и **Н. КРАЛИНА** (оба — Москва) из статьи «И один в поле воин...» («64», № 35, 1977 г.).

Два слабых превращения пешек в коней, две жертвы белой ладьи и, наконец, вечный шах последней фигурой. Содержание, казалось бы, достаточно велико, но этюду не хватает интересной игры черных.

2-й почетный отзыв — этюду **№ 52 Ф. АИТОВА** (Ижевск) и **Г. УМНОВА** (Подольск).

Две фигуры успешно противостоят черному ферзю. Попытка вызволить черного короля приводит к неожиданным жертвам и пату. Этюд — находка!

3-й почетный отзыв — этюду **№ 71 А. БЕЛЕНЬКОГО** (Москва).

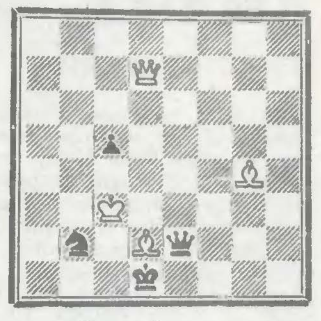
Симпатичный зеркальный пат в центре доски, однако вступление оставляет желать лучшего.

1-й похвальный отзыв — этюду **№ 28 В. РАЗУМЕНКО** (Ленинград).

2-й похвальный отзыв — этюду **№ 19 Ю. МАКЛЕЦОВА** (Якутская АССР).

3-й похвальный отзыв— этюду **№ 75 М. ГОГБЕРАШВИЛИ** (Тбилиси).

№ 11. В. ШПЕКМАН
ФРГ



Мат в 2 хода

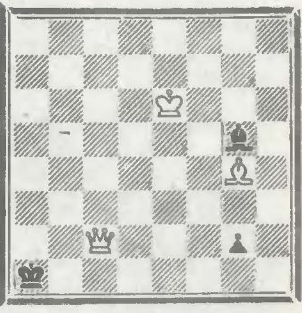
№ 12. В. РЫЧКОВ
Верхний Тагил
В. УДАРЦЕВ
Сургут



Мат в 3 хода

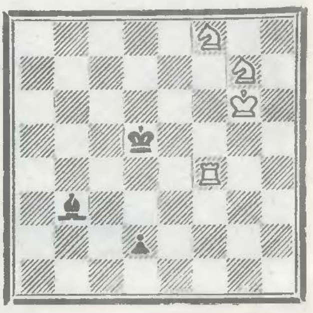


№ 13. И. КРИХЕЛИ
Гори



Мат в 4 хода

№ 14. Ю. МАКЛЕЦОВ
Якутская АССР



Выигрыш

FIDE ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ
ИЗ СТРАНЫ В СТРАНУ FIDE

РУМЫНИЯ

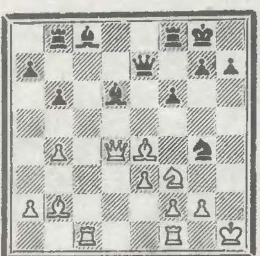
На VIII женской Олимпиаде в Буэнос-Айресе молодая румынская шахматистка Дана Нуцу (летом ей исполнится 22 года) завоевала звание международного мастера. Недавно студентка факультета журналистики Тимишоарского университета добилась нового успеха, впервые став чемпионкой Румынии.

Турнир в Медиаше, где проводилось первенство, собрал всех сильнейших шахматисток страны. Среди участниц было семь международных мастеров, шесть национальных мастеров и три кандидата в мастера. Уже в первой половине турнира Дана Нуцу сделала серьезную заявку на чемпионский титул, выиграв партии у Маргарет Мурешан и Элизабет Полихрониаде. Всю дистанцию молодая шахматистка сумела пройти без поражений, набрав $11^1/_2$ очков из пятнадцати.

Стиль игры новой чемпионки Румынии иллюстрирует ее партия с Марией Албулет.

Д. НУЦУ — М. АЛБУЛЕТ
Ферзевый гамбит

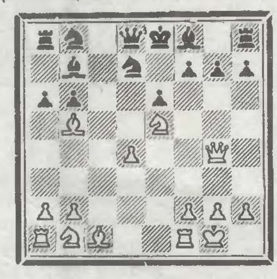
1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Ce7 4. Kbd2 Kf6 5. e3 0—0 6. Cd3 c5 7. dc Ka6 8. cd К:c5 9. Cb1 ed 10. 0—0 b6 11. b4 Kce4 12. Фb3 Фc7 13. Cb2 К:d2 (лучше 13...Cb7) 14. К:d2 Kg4 15. Kf3 Cd6 (атака черных преждевременна) 16. Ф:d5! С:h2+ 17. Kph1 Cd6 18. Фd4 (конечно, не 18. Ф:a8 Cb7 19. Ф:a7 Лa8, и ферзь пойман) 18...f6 (18...Kf6 — 19. Kg5) 19. Ce4 Лb8 20. Лac1 Фe7? Следовало играть 20...Фd7, защищая коня.



21. Л:c8! К:f2+ 22. Л:f2 Лb:c8 23. a3 Лfe8 24. Cd5+ Kph8 25. e4 a5 26. Kh4 Cg3 27. Kf5 С:f2 28. Ф:f2 Фc7 29. К:g7! Лe7 30. Ke6. Черные сдались.

А вот как провела Дана Нуцу атаку в следующей партии.

Д. НУЦУ — Е. ГОГАЛЕА



Последним ходом черные напали на слона, рассчитывая после его отступления завершить развитие фигур. Белые, однако, заготовили сюрприз.

12. Лe1! Выясняется, что на 12...ab следует 13. К:f7.

12...h5 13. Фh3 Cd5 14. Kc3 ab 15. К:d5 К:e5 16. Л:e5 Kc6 17. Cg5 Фd6 18. Фf3! Лa7 19. Лc1 Л:a2 20. Л:c6 Ф:c6 21. Kf6+ gf 22. Ф:c6+ Kpe7 23. Лe1. Черные сдались.

Второе место заняла Элизабет Полихрониаде, отставшая от победительницы турнира на пол-очка. За два тура до финиша Э. Полихрониаде сумела поравняться с Д. Нуцу, но поражение в предпоследнем туре от М. Теодореску помешало неоднократной чемпионке Румынии поделить первое-второе места.

Бронзовую медаль завоевала с $10^1/_2$ очками Маргарет Теодореску. После третьего тура она была лидером соревнования, но затем замедлила темп. Лишь две победы на финише позволили опытной шахматистке у самой ленточки опередить Лигию Жикман, оставшуюся на четвертом месте.

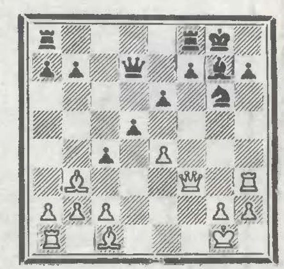
Пятое место досталось Родице Рейхер, шестой была Маргарет Мурешан, а седьмую строчку в турнирной таблице заняла Гертруда Баумштарк.

АНГЛИЯ

В последнее время обращают на себя внимание успехи 15-летнего Джулиана Ходжсона. На турнире в Харроу юный англичанин нанес поражение Д. Нанну, ставшему недавно гроссмейстером.

Д. ХОДЖСОН — Д. НАНН
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. f4 Kc6 3. Kf3 g6 4. Kc3 Cg7 5. Cc4 d6 6. 0—0 Kf6 7. d3 0—0 8. f5 gf 9. Фe1 fe 10. de Cg4 11. Фh4 С:f3 12. Л:f3 Ke5 13. Лh3 Kg6 14. Фg3 Фd7 15. Kd5 К:d5 16. С:d5 e6 17. Cb3 d5 18. Фf3 c4.



Сейчас 19. Фh5 отражается путем 19...Cd4+ 20. Kph1 f6. Для поддержания атаки белые отдают еще слона.

19. Ca4 Ф:a4 20. Фh5 Лfd8 21. Ф:h7+ Kpf8 22. Ch6 С:h6 23. Л:h6 Лd7 24. Лf1 Kpe8. Нанн полагал, что наступление отбито, но...

25. Фg8+ Kf8 26. Л:e6+! Kpd8 27. Ф:f8+ Kpc7 28. Фc5+ Kpd8 29. Лh6. Черные сдались.

Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР, Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР, Комитет по физической культуре и спорту при Ленгорисполкоме, Спортивный комитет Министерства обороны СССР, Центральный Дом Советской Армии, Центральный шахматный клуб СССР, шахматные федерации СССР, РСФСР и Ленинграда выражают глубокое соболезнование чемпиону мира А. Е. Карпову и членам его семьи в связи с безвременной кончиной после продолжительной тяжелой болезни его отца

Евгения Степановича
КАРПОВА

Коллектив редакции «64» выражает искреннее соболезнование чемпиону мира, члену редколлегии еженедельника А. Е. Карпову в связи с постигшим его горем — смертью отца.



№ 10 (557) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, Центр, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—37527. Зак. 856. Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.